

ORDE VAN DIENST VOOR GOEDE VRIJDAG

3 april 2026 - De Schakel

Opstaan in Eerbied



Käthe Kollwitz – Pietà

Voorganger: ds Wiebrig de Boer-Romkema

Muzikale begeleiding: Henney Venema

Ouderling: Judith Wietsma

Vanuit de diakonie: Wil Sonneveld

Beamer: Peter Doorlag

Pianospel voor de dienst

Ontsteken van de aandachtkaars in een moment van stilte

Gebed van toenadering

Ouderling: Bij U, Heer, schuilen wij

in het onbarmhartige licht van deze dag.

Hoor ons, God, en blijf ons niet ver.

Allen: HOOR ONS EN KOM ONS TE HULP!

Ouderling: Gij zijt een wal tegen nacht en ontij,

Gij de grond van ons vertrouwen.

In uw handen, Heer, bevelen wij ons leven.

Allen: BESCHUT ONS

MET DE SCHADUW VAN UW VLEUGELS.

Ouderling: Hier gedenken wij Jezus Messias

in zijn lijden, zijn dood,

Hier zien wij op naar het kruis.

Laat dit uur voor ons zijn

als een waken en bidden met Hem.

Allen: IN UW HANDEN, HEER, BEVELEN WIJ ONS LEVEN.

AMEN

Zingen: lied 561: 1,4,5

1 O lief-de die ver-bor-gen zijt
in die-pe stil-ten eeu-wig-heid,
er-barm u o-ver ons bestaan,
het wordt ver-ra-den en ver-daan.

4. O liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,

wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,

5. opdat ook wij o Heer U niet
verlaten in uw diep verdriet

maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Psalmgebed – naar psalm 22 – ds Petra Kerssies

Op de piano klinkt zachtjes: 'Geborgen im Segen' – Helge Burggrabe

*A: Als Gij ons niet kent vanaf de moederschoot
Wie dan wel?*

V: Zoals in het begin de eerste mens
ben jij, kind van mensen, ook geschapen
Je dagen op aarde zijn jong.
De toekomst ligt open.

Er zullen beren komen,
wolven en grote enge monsters.
Dat je niet bezwijkt onder de angst.
Dat de dood je niet te pakken krijgt.

*A: Als Gij ons niet kent vanaf de moederschoot
Wie dan wel?*

V: Gij die sprak: er zij licht,
leven en liefde in overvloed,
ook voor jou, en voor jou
en voor mij en voor jou.

Ook voor jou, kind in liefde van mensen:
niet voor wanhoop, maar voor licht geschapen.
Dat je deze woorden leven zal:

Liefde sterker dan de dood.

A: *Als Gij ons niet kent vanaf de moederschoot
Wie dan wel?*

Zingen: Geborgen in Segen deiner Gegenwart – Helge Burggrabe
Gezongen in het Nederlands

*Geborgen in de zegen van uw aanwezigheid,
rusten wij in u, oneindige liefde.*

Bij de liturgische bloemschikking

DE PASSIE

V: Horen en zingen wij nu de Passiewoorden

Het lijdensverhaal van onze Heer Jezus Christus volgens de beschrijving van de evangelist Johannes –

Johannes 18:1 – 19:42 - Naardense Bijbelvertaling

Lezing: Johannes 18: 1 t/m 14

Als hij deze dingen heeft gezegd trekt Jezus met zijn leerlingen uit, de winterbedding van de Kedron over; daar is een hof geweest en die gaat hij met zijn leerlingen binnen.

Maar ook Judas, die hem heeft prijsgegeven, heeft van die plek geweten, omdat Jezus zich daar dikwijls met zijn leerlingen verzamelde.

Dus neemt Judas de legereenheid mee, en vanuit de heiligdomsoversten en vanuit de Farizeeërs helpers, en komt daar aan met lantarens, fakkels en wapens.

Jezus dan, weet hebbend van alle dingen die over hem komen, trekt uit en zegt tot hen: wie zoekt ge?

Ze antwoorden hem: Jezus, de Nazoreeër!
Hij zegt tot hen: ík ben dat!
Ook Judas, die hem heeft prijsgegeven, heeft bij hen gestaan.

Met dat hij tot hen zegt 'ík ben dat!' deinzen ze achteruit en vallen op de grond.

Dan vraagt hij het hun wéér: wie zoekt ge? Maar zij zeggen: Jezus, de Nazoreeër!

Jezus antwoordt: ik heb u gezegd: ík ben dat;
dus als ge míj zoekt, laat hén dan heen gaan!

Zo wordt het woord vervuld, waarin hij heeft gezegd:
'die ge mij hebt gegeven, van hen heb ik
niet wie ook verloren laten gaan' (Joh. 17,12).

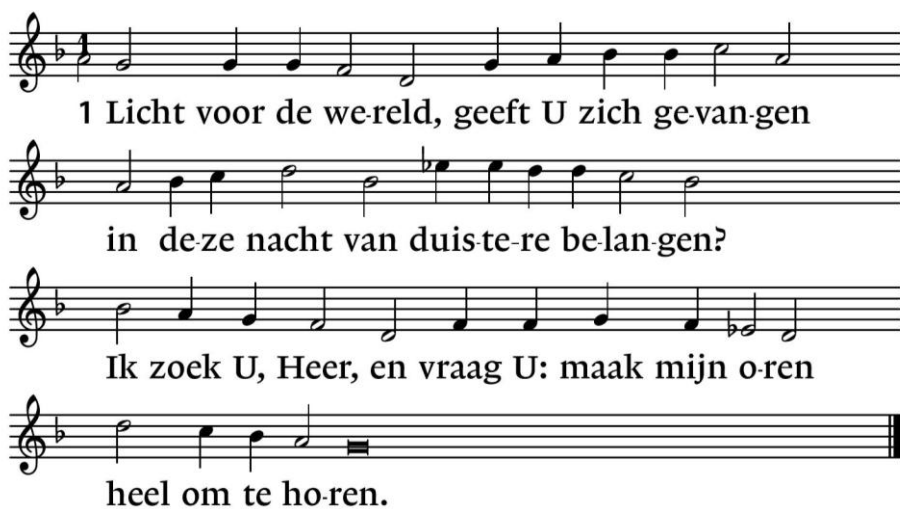
Dan trekt Simon Petrus het zwaard dat hij heeft,
treft de dienaar van de heiligdomsoverste en hakt hem de rechter oorlel af;
maar de naam van die dienaar is Malchus geweest.

Dan zegt Jezus tot Petrus: werp het zwaard in de schede,-
want allen die een zwaard nemen gaan door een zwaard verloren;
de drinkbeker die de Vader mij heeft gegeven, zal ik die níet drinken?

Dan nemen de legerenheid, de overste-over-duizend en de helpers van de
Judeeërs Jezus vast,
boeien hem en voeren hem eerst naar Annas, want die was de schoonvader van
Kajafas die de heiligdomsoverste van dat jaar is geweest.

Maar het is Kajafas geweest die de Judeeërs de raad heeft gegeven:
het is beter dat één mens sterft voor de gemeenschap!

Zingen: lied 587:1



1 Licht voor de wereld, geeft U zich ge-van-gen
in deze nacht van duis-te-re belan-gen?
Ik zoek U, Heer, en vraag U: maak mijn o-ren
heel om te ho-ren.

Lezing: Johannes 18: 15 t/m 27

Maar Simon Petrus is, met een andere leerling, Jezus gevolgd;

maar die leerling is een bekende van de heiligdomsoverste geweest en komt mét Jezus de voorhof van de heiligdomsoverste binnen;

maar Petrus is bij de deur blijven staan, buiten.

Dan komt die andere leerling, de bekende van de heiligdomsoverste, naar buiten, zegt iets tegen de poortwachter en voert Petrus naar binnen.

Dan zegt het meisje dat poortwachter is tot Petrus:

ben jij niet óók een van de leerlingen van deze mens?

Hij van zijn kant zegt: dat ben ik níet!

Maar daar staan de dienaars en de helpers, die een houtskoolvuur gemaakt hebben omdat het koud is geweest, en zij hebben zich gewarmd; maar ook Petrus is daar geweest, stond bij hen en warmde zich.

Dan ondervraagt de heiligdomsoverste Jezus over zijn leerlingen en over zijn onderricht.

Jezus antwoordt hem: ík heb openlijk de wereld toegesproken; ík heb altijd onderricht gegeven in een samenkomst of in het heiligdom, - daar waar alle Judeeërs bijeenkomen; ik heb niets in het verborgene uitgesproken;

waarom ondervraagt u mij?-

ondervraag de toehoorders over wat ik tot hen gesproken heb; zie, zij hier weten wat ík heb gezegd!

Maar als hij dit zegt geeft één van de helpers die er naast is gaan staan Jezus een kaakslag, zeggend: antwoordt u de heiligdomsoverste zó?

Jezus antwoordt hem: indien ik kwalijk heb gesproken, - getuig van het kwade; maar indien goed waarom tuigt u me dan af?

Dan zendt Annas hem geboeid naar Kajafas, de heiligdomsoverste.

Maar Simon Petrus is daar geweest, stond daar en warmde zich.

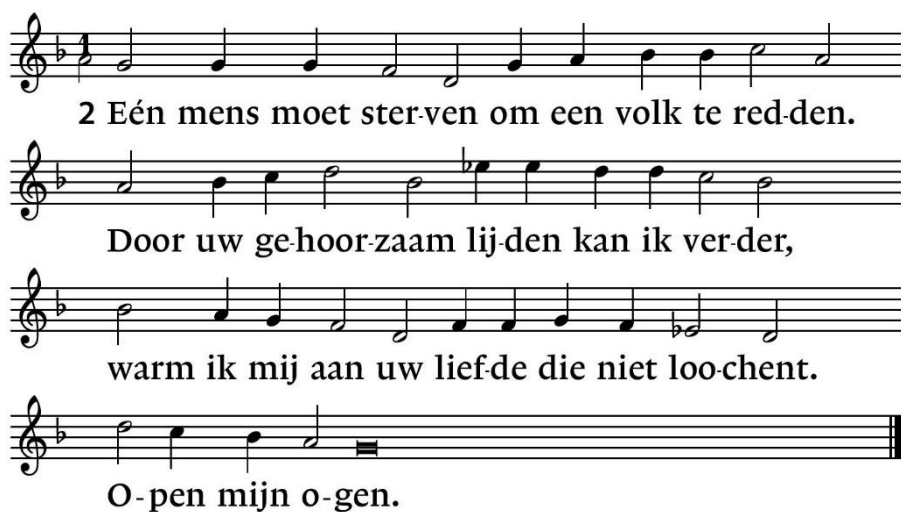
Dan zeggen ze tot hem: ben ook jýj niet één van zijn leerlingen?

Hij van zijn kant loochent het en zegt: dat ben ik níet!

Eén van de dienaars van de heiligdomsoverste, die een verwant is van hem bij wie Petrus de oorlel heeft afgehakt, zegt: heb ik jóu niet bij hem in de hof gezien?

Dan loochent Petrus het weer; en meteen kraait er een haan.

Zingen: lied 587: 2



2 Eén mens moet ster-ven om een volk te red-den.
Door uw ge-hoor-zaam lij-den kan ik ver-der,
warm ik mij aan uw lief-de die niet loo-chent.
O-pen mijn o-gen.

Lezing: Johannes 18:28 t/m 19:3

Ze voeren Jezus dan van Kajafas naar het pretorium;
maar het is in de vroegte geweest.
Zelf gaan zij het pretorium niet binnen, om zich niet te bezoedelen,
en wel het pesach* (of: paaslam) te kunnen eten.

Dan komt Pilatus naar buiten, naar hen toe, en verklaart: welke beschuldiging
brengt u in tegen deze mens?

Ze antwoorden en zeggen tot hem:
als hij niet iemand was geweest die kwaad doet
hadden we hem niet aan u overgegeven!

Dan zegt Pilatus tot hen: neemt ú hem mee
en oordeelt hem volgens uw Wet!
De Judeeërs zeggen tot hem:
het is ons niet geoorloofd te doden!

Zo wordt vervuld het woord van Jezus dat hij heeft gezegd
om aan te duiden wat voor dood hij zou gaan sterven.

Dan gaat Pilatus het pretorium weer in;
hij laat Jezus roepen en zegt tot hem:
ú, bent u de koning der Judeeërs?

Jezus antwoordt: zegt ú dat uit uzelf
of hebben anderen u dat over mij gezegd?

Pilatus antwoordt: ík ben toch geen Judeeër!-
uw eigen volk en de heiligdomsoversten
hebben u aan mij overgegeven; wát hebt u gedaan?

Jezus antwoordt: mijn koningschap is niet uit deze wereld;
als het iets uit deze wereld was, dat koningschap van mij,
hadden mijn helpers ervoor gestreden
dat ik niet aan de Judeeërs werd overgegeven,
maar mijn koninkrijk is nu eenmaal niet van hier.

Dan zegt Pilatus tot hem: u bent dus toch een koning?
Jezus antwoordt: ú zegt het, dat ik een koning ben;
ík ben hiertoe geboren en hiertoe gekomen tot de wereld:
dat ik zal getuigen voor wat waarachtig is;
al wie uit de waarachtigheid is hoort naar mijn stem!

Pilatus zegt tot hem: wat ís waarachtigheid?
Als hij dit gezegd heeft gaat hij weer naar buiten, naar de Judeeërs,
en zegt tot hen: ik vind in hem geen enkele schuld;

maar het is gebruikelijk bij u
dat ik u met het Pesach er één loslaat;
wat is dan uw wens?-
zal ik u de koning der Judeeërs loslaten?

Dan schreeuwen zij het weer uit en zeggen: die niet, nee Barabbas!
Maar Barabbas is een rover geweest.

Dan dus neemt Pilatus Jezus mee en geselt hem.

De soldaten vlechten een kroon van doorntakken
en zetten die op zijn hoofd; ze werpen hem een purperen mantel om.

Nadat ze naar hem toegekomen zijn en hebben gezegd 'wees gegroet, koning der
Judeeërs!' geven ze hem kaakslagen.

Zingen: lied 73b –uit: Op vleugels, nieuwe liederen, Sytze de Vries

Melodie: Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen?

Wat is de aanklacht, legt men U ten laste,
dat hier alleen het zwaarste oordeel paste?
Wat was de daad waarmee U hen zo griefde,
mijn allerliefste?

Lezing: Johannes 19:4 t/m 9

Pilatus komt opnieuw naar buiten en zegt tot hen:
zie, ik voer hem voor u naar buiten opdat ge erkent
dat ik geen enkele schuld bij hem vind!

Dan komt Jezus naar buiten; hij draagt de doornenkroon
en de purperen mantel.
Hij -Pilatus- zegt tot hen: ziehier, de mens!

Wanneer dan de heiligdomsoversten en de helpers
hem zo zien, zeggen ze, schreeuwen ze: kruisigen, kruisigen!
Pilatus zegt tot hen:
neemt ú hem mee en kruisigt hem
want ík vind in hem geen schuld!

De Judeeërs antwoorden hem:
wíj hebben een Wet, en volgens de Wet
moet hij sterven: omdat hij zich zoon van God maakt!

Wanneer dan Pilatus dit woord hoort
wordt hij nog meer bevreesd;

hij gaat weer het pretorium binnen en zegt tot Jezus:
u, van waar bent u?
Maar Jezus geeft hem geen antwoord.

Zie, de mens – ds Sytze de Vries ([beamerteam: tekst hoeft niet weergegeven](#))

Lezing: Johannes 19: vers 10 t/m 25

Dan zegt Pilatus tot hem: u spreekt niet tegen mij?-

weet u niet dat ik volmacht heb om u los te laten
en volmacht heb om u te kruisigen?

Jezus antwoordt: u zou geen enkele volmacht over mij hebben
als die u niet gegeven was van bovenaf;
daarom heeft wie mij aan u overgeeft de grootste zonde!

Van toen af heeft Pilatus ernaar gezocht hem los te laten.
Maar de Judeeërs schreeuwen en zeggen:

als u hém loslaat bent u geen vriend van de keizer!-
al wie zichzelf koning maakt spreekt zich uit tegen de keizer!

Als Pilatus deze woorden hoort voert hij Jezus naar buiten
en gaat hij zitten op een verhoging bij een plek die Steenstraat heet,
maar in het Hebreeuws: Gabbata,- *heuveltje*.

Maar het is de voorbereiding van het Pesach geweest,
zowat het zesde uur is het geweest.
Hij zegt tot de Judeeërs: zie, uw koning!

Dan schreeuwen zij: opheffen, opheffen, kruisig hem!
Pilatus zegt tot hen: moet ik uw koning kruisigen?
De heiligdomsoversten antwoorden:
we hebben geen koning buiten de keizer!

Dan dus geeft hij hem aan hen over om te worden gekruisigd.

Dus nemen ze Jezus mee. Zelf het kruis torsend
trekt hij uit naar de zogeheten Schedelplaats
die in het Hebreeuws Golgota heet.

Daar kruisigen ze hem en mét hem twee anderen,
aan de ene en de andere kant, maar Jezus in het midden.

Pilatus schrijft ook een strafgrond en zet die op het kruis;
maar er is geschreven geweest: Jezus de Nazoreeër,
de koning der Judeeërs!

Velen der Judeeërs lezen dan die strafgrond,-
omdat hij dicht bij de stad was,
de plaats waar Jezus werd gekruisigd.
Hij is geschreven geweest in het Hebreeuws,
Romeins en Helleens.

Toen hebben de heiligdomsoversten der Judeeërs
gezegd: schrijft u toch niet `de koning der Judeeërs'
maar dat hĳ heeft gezégd `ik ben de koning der Judeeërs'!

Pilatus antwoordt: wat ik geschreven heb, héb ik geschreven!

Dan nemen de soldaten, wanneer ze Jezus kruisigen,
zijn kleren, en maken er vier delen van, voor elke soldaat een deel,-
ook het onderkleed nemen ze.
Maar het is een naadloos onderkleed geweest,
van bovenaf als één geheel geweven.

Dan zeggen ze tot elkaar: laten we dat niet scheuren
nee, erom loten van wie het zijn zal!
zodat het Schriftwoord in vervulling gaat:
'onder elkaar verdelen zij mijn kleren,
werpen over mijn gewaad het lot!' (Ps. 22,19)
Dát doen dus de soldaten.

Maar bij het kruis van Jezus hebben gestaan:
zijn moeder en de zuster van zijn moeder,
Maria,- die van Klopas, en Maria Magdalena.

Zingen: lied 573: 1,2,6,7,10



1 Moe-der stond door smart be-van-gen
en met tra-nen langs haar wan-gen
waar haar zoon ge-kruis-gd hing

2. en het was haar in haar lijden
of een zwaard haar kwam doorsnijden
dat dwars door het hart heen ging.

7. Zij zag wat Hij heeft geleden
voor het kwaad dat mensen deden,
zag de zwepen, zag het slaan,

6. Wie zou tranen binnenhouden
als hij dat verdriet aanschouwde
van de moeder bij haar kind?

10. 'k Wil mijn hart aan Hem
verpanden,
laat mij dan van liefde branden
opdat ik Hem zo ontmoet.

Lezing: Johannes 19: 26 en 27

Als dan Jezus zijn moeder aanziet
en bij haar staande
de leerling die hij (het meest) heeft liefgehad,
zegt hij tot zijn moeder: vrouwe, zie: uw zoon!

Vervolgens zegt hij tot de leerling: zie: je moeder!
en vanaf dat uur neemt de leerling haar bij zich op.

Uit Passiewoorden: Janneke Nijboer


(de 'ik': Jezus en 'zij': zijn moeder)

Iedere stap die ik zette,
vanaf het moment dat ik
kon lopen, was een pas
verder bij haar vandaan.

Ooit deed zij hetzelfde:
lopen, springen en in een
duizelingwekkend vertrouwen
zich laten vallen
in de handen van God

Voor de afsprong,
wilde ik niet haar moederziel
alleen laten.....
maakte een tussenstap
schonk ze aan elkaar,
mijn meest geliefden.

Zingen: lied 587: 5



5 Je-zus, ge-kruis-sigd – met ont-zag en deer-nis
zie ik uw zorg voor moe-der en voor leer-ling,
liefde is dorst naar vre-de zon-der ein-de,
water dat wijn wordt.

Lezing: Johannes 19: 28 t/m 30

Hierna zegt Jezus, wetend
dat reeds alle dingen voleindigd zijn,
opdat de Schrift voleindigd wordt: 'ik heb dorst' (Ps. 42,3)!-

Er heeft daar een kruik vol azijn gelegen;
dan steken ze een spons vol van die azijn op een hysopstengel
en brengen die naar zijn mond (Ps. 69,22).

Wanneer Jezus dan de azijn neemt zegt hij: het is voleindigd!
Hij neigt het hoofd en geeft de geestesadem prijs.

De paaskaars wordt gedoofd

Stilte

Koor: lied 61 – Adem in ons – Taizé liederenbundel

In manus tuas, Pater

The image shows a musical score for a choir. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked with a quarter note followed by '= 74'. The lyrics are: 'In ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do (spi - ri - tum) me - um, in ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

In ma - nus tu - as, Pa - ter, com -
men - do (spi - ri - tum) me - um, in ma - nus tu - as,
Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In

Goede Vrijdaggebeden

Requiem Eliza Gilkyson - Projectkoor van De Schakel

Ze schreef 'Requiem' na de verwoestende tsunami in Azië in 2004, als een uitnodiging tot compassie en als een lied van gebed en troost.

Eerst als duet gezongen door Eliza en haar dochter,

Craig Hella Johnson 'hoorde' de uitnodiging om die gemeenschappelijk te zingen. Hij schreef dit arrangement voor koor, in de hoop dat het lied helder en betekenisvol voor zichzelf zou spreken en veel mensen een gelegenheid zou geven om de universele thema's erin te ervaren.

O mother Mary full of grace, awaken

All our homes are gone, our loved ones taken

Taken by the sea

Mother mary, calm our fears, have mercy

Drowning in a sea of tears, have mercy

Hear our mournful plea

Our world has been shaken,

We wander our homelands forsaken

In the dark night of the soul

Bring some comfort to us all,

O mother mary come and carry us in your embrace

That our sorrows may be faced

Mary, fill the glass to the overflowing

Illuminate the path where we are going

Have mercy on us all

In fun'ral fires burning each flame to your myst'ry returning

In the dark night of the soul your shattered dreamers, make them whole,

O mother mary find us where we've fallen out of grace, lead us to a higher place

In the dark night of the soul our broken hearts you can make whole,

O mother mary come and carry us in your embrace,

Let us see your gentle face, mary, ooh

Aan de voet van het Kruis

Uit liefde en respect voor Christus kunnen wij een kruishulde brengen.

Een ieder kan bloemen bij het kruis leggen, een scherf in het kruis leggen en/of een kaarsje branden.

laten we in stilte bidden we voor wie in deze wereld in nood zijn

Tijdens de kruismeditatie klinkt: pianospel

(en/of: koor: lied 118 Adem in ons – Heilige, sterke God

Sfinte Dumnezeule

The image shows a musical score for the hymn 'Sfinte Dumnezeule'. It consists of two systems of music. The first system has a tempo marking of quarter note = 80. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Sfin-te Dum - ne - ze-u-le, Sfin-te ta - re, Sfin-te făr' de'. The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics: 'moar - te, mi-lu - ieş-te-ne pe noi.' The score is in a key with one flat (F major or D minor) and a 4/4 time signature.

(Holy God, Holy strong, Holy immortal: have mercy on us. / Dieu saint, saint et fort, saint et immortel, aie compassion de nous. / Heiliger Gott, heiliger Mächtiger, heiliger Unsterblicher, erbarme dich unser. / Dios santo, santo y fuerte, santo e inmortal, ten compasión de nosotros. / Święty Boże, Święty Mocny, Święty Nieśmiertelny, zmiłuj się nad nami. / Dio santo, santo e forte, santo e immortale, abbi pietà di noi.)

Music: Orthodox

Vertaling: Heilige, sterke God, ontferm U over ons

Slotgebed voor de Goede Vrijdag

V: Heilige Onsterfelijke,
wij staan hier voor U
met niets in onze handen:
mensen in een wereld
waar haat en tweedracht,
onrecht en menselijk verdriet is:

A: Bevrijd ons ervan
door de kracht van de liefde,
die sterker is dan alle geweld.
Omwille van Hem, die een mens van liefde was
en om ons allen een man van Smarten werd:
Jezus, uw Zoon, onze enige hoop, ons levenslicht,
dit uur en in eeuwigheid. Amen

Lezing: Johannes 19: 31 t/m 40

Daar het Voorbereiding is geweest vragen dan de Judeeërs aan Pilatus,
opdat de lichamen niet op de sabbat aan het kruis blijven
-want die sabbatdag is een grote geweest-,
dat ze hun de benen breken en zij er kunnen worden afgehaald.

Dan komen de soldaten en breken de benen van de eerste,
én van de ander die met hem is gekruisigd.

Maar als ze bij Jezus komen en zien dat hij reeds gestorven is, breken ze zijn
benen niet.

Nee, één van de soldaten stoot met een lans in zijn zijde
en meteen komt daar bloed uit en water.

Hiervan heeft getuigd hij die het heeft gezien en zijn getuigenis is waarachtig;
hij weet dat het waar is wat hij zegt,- opdat ook gij zult geloven.

Want dit alles geschiedt opdat het Schriftwoord in vervulling gaat:
'geen bot van hem zal worden verbrijzeld' (Ex. 12,46 en Ps. 34,21).

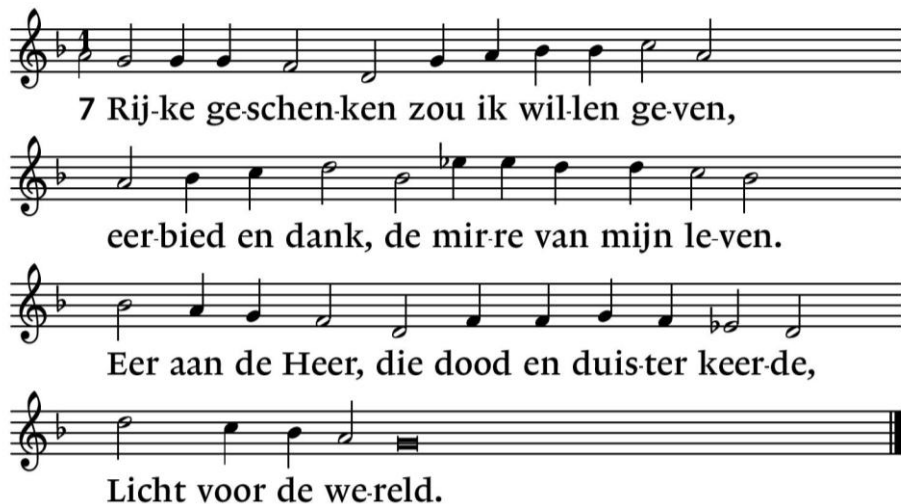
En weer een ander Schriftwoord zegt:
'ze zullen opzien naar hem die ze doorstoken hebben' (Zach. 12,10).

Daarna vraagt Jozef van Arimatea, die een leerling van Jezus is,
-maar in het verborgene, uit vrees voor de Judeeërs-
aan Pilatus of hij het lichaam van Jezus mag weghalen;
en Pilatus staat dat toe; dan komt hij en haalt hij zijn lichaam weg.

Maar ook Nikodemus komt, hij die in het eerst 's nachts naar hem toe kwam;
hij brengt een mengsel mee van 'mirre en aloë' (Ps. 45,9),
zo'n honderd ponden.

Dan nemen ze het lichaam van Jezus en binden het met die geurige kruiden
in lijkwindzels, zoals het voor de Judeeërs gewoonte is om te begraven.

Zingen: lied 587: 7



7 Rij-ke geschen-ken zou ik wil-len ge-ven,
eer-bied en dank, de mir-re van mijn le-ven.
Eer aan de Heer, die dood en duis-ter keer-de,
Licht voor de we-reld.

Lezing: Johannes 19: 41 en 42

Maar er is op de plaats waar hij gekruisigd is een hof geweest, en in die hof een nieuwe gedenkplaats, waarin nog nooit iemand is gelegd.

Daar dan leggen ze, vanwege de Voorbereiding van de Judeeërs, omdat de gedenkplaats dichtbij is geweest, Jezus neer.

Zingen: lied 73 K uit: Op vleugels, nieuwe liederen, Sytze de Vries

Koraal uit de Mattheuspassion van J.S. Bach

1^e strofe van 'Befiehl du deine Wege'

Hertaling: Sytze de Vries

*Laat Hem de wegen wijzen
waarlangs ook jij kunt gaan.
Zijn trouw zal met je reizen,
Zijn liefde stuurt je aan.
Hoe ook de winden waaien,
Hij leidt ze in hun baan.
Moet jij met tranen zaaien,*

de oogst zal stralend staan.

Stilte

*In stilte verlaten we de kerk,
maar wil je nog even blijven, dan kan dat natuurlijk.*